

PRÉ-REQUIS

Bonne connaissance des fonctions de base de Photoshop

DURÉE / LIEU

2 jours / 14 heures – AMG Informatique

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- ✓ Support de cours, exercices applicatifs, assistance téléphonique et courrielle post-formation.
- ✓ Formation animée par un intervenant spécialisé de la formation pour adulte.
- ✓ Moyens matériels : poste de travail individuel en réseau, imprimante couleur partagée, connexion Internet, accès WIFI gratuit.
- ✓ Locaux : salles de formation climatisées (entre 20 et 60 m²), salle de pause avec boissons chaudes et froides à disposition gratuitement.

OBJECTIFS ET PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Utiliser les fonctions avancées de retouche et de photomontage. Maîtriser les outils avancés de déformation, utiliser la 3D, corriger les défauts des objectifs. Créer des scripts et des droplets pour automatiser le traitement par lots.
- ✓ Cette formation s'adresse à toute personne intéressée.
- ✓ Elle favorise le développement des compétences et le maintien dans l'emploi.

ÉVALUATION DES ACQUIS

- ✓ Exercices et travaux pratiques applicatifs.
- ✓ Exercices de validation des connaissances.
- ✓ Possibilité Certification TOSA.

PROGRAMME

1. RAPPEL DES FONDAMENTAUX DE PHOTOSHOP

- Gérer les formats d'images
- Utiliser les profils colorimétriques
- Synchroniser des profils pour la suite Adobe
- Utiliser les modes de couleurs
- Gérer la résolution et la taille
- Se servir des masques de fusion
- Utiliser les masques vectoriels
- Utiliser les masques d'écrêtage
- Gérer le Creative Cloud : synchronisation et partage

2. LES CALQUES

- Utiliser les calques de réglages
- Exploiter les styles de calques
- Isoler les calques

3. GESTION DES SELECTIONS

- Utiliser la plume
- Gérer les tracés
- Se servir des couches alpha
- Masquer et sélectionner

4. RETOUCHE D'IMAGE

- Utiliser les filtres non destructifs
- Régler les outils
- Détourer (outils plume)
- Gérer la densité plus, la densité moins
- Gérer la vibrance
- Se servir des tons foncés et des tons clairs
- Utiliser le pinceau mélangeur de couleurs
- Gérer les options de forme, de pointe et de brosse
- Dessiner avec des formes érodables
- Exploiter la galerie d'effets d'éclairage
- Exploiter la galerie d'effets de flous photographiques
- Gérer la nouvelle fonction de remplissage sur le contenu
- Utiliser le filtre fluidité

5. LES OBJETS DYNAMIQUES

- Insérer des objets

6. TRAITEMENT DU HDR

- Connaître le principe du HDR
- Prendre des images pour un traitement en HDR
- Régler la fusion : supprimer les effets fantômes

7. CORRECTION DES OBJECTIFS

- Utiliser Nouveau Caméra RAW
- Utiliser Nouveau flux de production
- Corriger automatiquement des distorsions de l'objectif
- Corriger des aberrations chromatiques
- Corriger le vignettage
- Utiliser Nouveaux filtres de flou
- Se servir du filtre Caméra RAW
- Plus de filtres en tant qu'objet dynamiques

8. LES STYLES ET LES PARAMÈTRES

- Créer des styles personnalisés
- Transférer et partager des paramètres prédéfinis

9. AUTOMATISATION

- Gérer les actions
- Gérer les actions conditionnelles
- Traiter par lots
- Gérer les droplets
- Créer un panorama
- Utiliser les statistiques
- Exporter
- Gérer les types de fichiers
- Exporter vers le web

10. ATELIER QUESTIONS / RÉPONSES