

PRÉ-REQUIS

Connaissance des fonctions de base d'Adobe InDesign

DURÉE / LIEU

2 jours / 14 heures – AMG Informatique

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- ✓ Support de cours, exercices applicatifs, assistance téléphonique et courrielle post-formation.
- ✓ Formation animée par un intervenant spécialisé de la formation pour adulte.
- ✓ Moyens matériels : poste de travail individuel en réseau, imprimante couleur partagée, connexion Internet, accès WIFI gratuit.
- ✓ Locaux : salles de formation climatisées (entre 20 et 60 m²), salle de pause avec boissons chaudes et froides à disposition gratuitement.

OBJECTIFS ET PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Exploiter les fonctions avancées d'InDesign pour optimiser la création de documents et préparer les publications numériques.
- ✓ Acquérir les méthodes et réflexes professionnels de la conception graphique.
- ✓ Cette formation s'adresse à des graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle.
- ✓ Elle favorise le développement des compétences et le maintien dans l'emploi.

ÉVALUATION DES ACQUIS

- ✓ Exercices et travaux pratiques applicatifs.
- ✓ Exercices de validation des connaissances.
- ✓ Possibilité Certification TOSA.

PROGRAMME

1. GAGNER EN PRODUCTIVITÉ

- Utiliser le mode éditeur d'InDesign pour gagner du temps en saisie
- Créer des palettes de glyphes personnalisées
- Exploiter le gestionnaire de polices
- Créer et gérer des bibliothèques évoluées
- Utiliser Mini Bridge
- Exploiter le récupérateur du contenu
- Créer et gérer les styles d'objets
- Améliorer la gestion des images :
 - Gérer les masques de détourage et les habillages évolués
 - Gérer les calques grâce au format PSD
 - Importer des tableaux Excel et gérer la liaison dynamique
 - Exploiter le texte conditionnel
 - Créer des champs de formulaires

2. GÉRER DES DOCUMENTS LONGS SOUS INDESIGN

- Créer un livre
- Utiliser les références croisées
- Créer des tables de matière et d'index
- Gérer la grille de ligne de base
- Améliorer la gestion des gabarits :
 - Réorganiser des pages
 - Utiliser les pages multiples
 - Exploiter les mises en pages liquides
 - Utiliser les variantes de pages, gérer les sections
 - Libérer les éléments de gabarits
 - Répartir sur plusieurs colonnes.

3. AMÉLIORER LA DIFFUSION ET L'ERGONOMIE

- Gérer la problématique de l'aplatissement des transparences
- Prendre en compte l'exportation en niveau de gris
- Créer des fichiers PDF respectant les contraintes des finalités Print, Web et numériques
- Intégrer des éléments interactifs dans la mise en page
- Exploiter les nouveaux modes de diffusion numérique

4. MIEUX UTILISER LES OUTILS GRAPHIQUES D'INDESIGN

- Maîtriser les outils de tracés
- Se servir du Pathfinder

5. ATELIER QUESTIONS / RÉPONSES