

PRÉ-REQUIS

Connaissance des fonctions de base d'Adobe Illustrator

DURÉE / LIEU

2 jours / 14 heures – AMG Informatique

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- ✓ Support de cours, exercices applicatifs, assistance téléphonique et courrielle post-formation.
- ✓ Formation animée par un intervenant spécialisé de la formation pour adulte.
- ✓ Moyens matériels : poste de travail individuel en réseau, imprimante couleur partagée, connexion Internet, accès WIFI gratuit.
- ✓ Locaux : salles de formation climatisées (entre 20 et 60 m²), salle de pause avec boissons chaudes et froides à disposition gratuitement.

OBJECTIFS ET PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Etre capable de mettre en œuvre les fonctions avancées d'Illustrator. Savoir mettre en œuvre ces fonctions pour la création de documents vectoriels et la réalisation de tous types de documents.
- ✓ Cette formation s'adresse à toute personne ayant à exploiter les fonctions avancées d'Illustration pour réaliser des dessins ou illustrations.
- ✓ Elle favorise le développement des compétences et le maintien dans l'emploi.

ÉVALUATION DES ACQUIS

- ✓ Exercices et travaux pratiques applicatifs.
- ✓ Exercices de validation des connaissances.
- ✓ Possibilité Certification TOSA.

PROGRAMME

1. RAPPELS INTRODUCTIFS ET VALIDATION DES ATTENTES

2. LES OUTILS DE TEXTE

- Connaître la définition des attributs typographiques
- Importer du texte
- Réaliser un habillage
- Créer un texte curviligne
- Vectoriser un texte

3. TRACÉ DE FORMES

- Utiliser les formes géométriques prédéfinies : tracé à main levée et tracé paramétré
- Utiliser le Pathfinder et le Concepteur de formes : réunion et intersection de formes
- Découper des objets
- Utiliser les outils de dessin : pinceau, crayon

4. MODIFICATION DES TRACÉS

- Sélectionner des objets
- Déplacer un objet
- Dimensionner un objet
- Gérer la rotation d'un objet
- Dupliquer un objet
- Retoucher des points
- Découper ou fermer un tracé

5. ATTRIBUTS ET TRANSFORMATIONS

- Connaître les attributs et l'échelle d'un dessin
- Utiliser des rotations et symétrie d'objet
- Déformer et distordre un objet
- Utiliser les outils de fluidité
- Convertir en pixels ou bitmap

6. EFFETS SPÉCIAUX

- Gérer les dégradés de couleur
- Utiliser les ombres portées
- Se servir des dégradés de forme
- Utiliser les filets de dégradé
- Utiliser les masques
- Gérer la transparence
- Se servir des motifs
- Utiliser les effets de déformation
- Se servir de l'outil Halo
- Utiliser les filtres Illustrator
- Utiliser les filtres Photoshop

7. EFFETS 3D

- Gérer la fonction d'enveloppe 3D
- Dessiner des cylindres ou des boîtes

8. OUTILS DE PRODUCTIVITÉ

- Créer et utiliser des symboles
- Créer et utiliser des calques
- Créer des scripts
- Utiliser la baguette magique

9. LES GRAPHES

- Créer un graphe
- Personnaliser
- Changer des attributs de graphe

10. ÉCHANGE DE DONNÉES

- Importer et exporter
- Importer et traiter des images
- Gérer les formats d'enregistrement

11. ATELIER QUESTIONS / RÉPONSES